

Credo

Allegro molto



広報 No.18

2011年6月

夏号



東北関東大震災被災地支援 区民コンサート



このたびの大震災におきまして、被害を受けられた皆様に心よりお見舞いを申し上げます。そして、一日も早い復興をお祈り致します。

我が合唱団では3月16日に「平野区役所ロビーコンサート」を予定していましたが、この大震災で多くの催しが自粛される中を開催しているものかどうか悩み、急遽、区役所の野間課長、吉原団長、岡本事務局長の三人で相談されました。その結果、名称を「東北関東大震災被災地支援 区民コンサート」と変更し、チャリティーコンサートとして開催致しました。

プログラムは以下の通りです。

- | | |
|----------------|-------------|
| 一部 ひらの混声合唱団 | 指揮 藤田瑞穂先生 |
| | ピアノ 竹村美和子先生 |
| 二部 クロマチックハーモニカ | 矢木秀行さん |
| ボーカル | 藤木雅東子さん |
| パーカッション | 金山敦史さん |

コンサートは多くの皆様楽しんで頂き、開催してよかったと思われました。お客様と合唱団団員からの義援金、矢木さん達のCDの売り上げ、総額160,916円になりました。全額、区役所から日本赤十字社を通して被災地へ送られます。ご協力ありがとうございました。



大阪市コミュニティ合唱祭合同練習始まる

「大阪市コミュニティ合唱祭」とは??

昨年8月に各区コミュニティ協会が合併し、「財団法人大阪市コミュニティ協会」として発足しました。これを契機に、各支部協議会（旧、各区コミュニティ協会）が協働している音楽団体に呼びかけ、音楽文化の香り漂う街づくりをめざした「大阪市コミュニティ合唱祭」が平成23年10月23日（日）に開催されることになりました。

出演予定団体は、次の10団体です。

- ・旭区民合唱団リリオ
- ・大正区民合唱団フロイデ
- ・住之江第九合唱団
- ・合唱団J O - 9 ♪（城東区）
- ・天王寺区民合唱団
- ・西成区第九合唱団
- ・東成ローズエコー
- ・福島区民合唱団
- ・淀川区民合唱団
- ・ひらの混声合唱団

プログラム構成は、次の予定です。

一部；各合唱団の発表

休憩

二部；第九合同合唱

指揮：清原先生

伴奏：ピアノアンサンブル

（ピアノ・エレクトーン・ティンパニー）

その後、交流会（希望者）

我が合唱団としては、この合唱祭のすぐ後の12月14日に定例のクリスマスコンサートを控えているので、藤田先生はもちろんのこと、私達にもかなりハードな練習スケジュールになります。中塚先生のご指導の元、たくさんの参加者が合唱練習をされる第九を聴きながら、ひらの混声合唱団だけでなく、一万人の第九でもない、「大阪市コミュニティ合唱団の第九」の演奏が仕上がっていく楽しみを強く感じました。市内の他の混声合唱団と共に励んでいくのもいい機会ですね。

是非とも都合をつけて合同練習に参加しましょう！

第一回合同練習の様子アラカルト！

5月22日（日）第一回合同練習が旭区民センターで行われました。皆さん中塚先生の指導に熱心に耳を傾け大声を出して練習していました。短時間で仕上げなければならないので非常に早いペースで進み、練習はあっという間に終わってしまいました。

受付風景

団長さん、早くから会場に駆けつけ大忙し



中塚先生の ご指導風景

指揮のすごい迫力。平野でのボイストレーニングのときと雰囲気は全然違う。やさしいお兄ちゃんが、次から次へと



指示が飛んでくる鬼の中塚に変身していた。集中していないと、入るところが迷子になってしまいそう。緊張、緊張の連続。中塚先生の別の一面を発見！

練習開始前風景（参加団員の皆様）



↑ 女声メンバーの皆さん

第九を歌い慣れていることからくる余裕？ですね。皆さんリラックスしていい顔していますよ。



← 男声メンバーの皆さん。
お行儀よく記念撮影ハイ、チーズ

クリスマスコンサートに向けて

「戴冠式ミサ曲」の暗譜用 携帯歌詞 なる物を、坂野さんが作って下さいました。
電車中や旅行の折りにはとても重宝します。大いに利用しましょう！！
大変な努力を要しますが、1に暗譜・2に暗譜・3・4がなくて・5に暗譜

(曲の意味もしっかり頭に入れておいてください。)

平成22年度皆勤賞

バス：岡本光雄さん、アルト；山本順子さん、塩本玲子さん、大西都紀子さん、浦野嘉子さん、ソプラノ：山本隆子さん、朝比奈真由美さん（写真左より）
以上7名の方々でした。

皆さん素晴らしいですが、その中でも自主運営になってからの5年間を皆勤されているのは大西都紀子さん

です。なかなか出来ることではありません！恐縮されていましたが、大西さんにひとこと頂きました。

「自主運営になってからの5年間には白内障の手術他で短期入院もありました。でも、水曜日にかからないようにしてもらって、何より合唱を最優先にしていました。元気でこられたのが大変うれしいですよ。」



運営委員活動紹介コーナー

副団長 横山禮子

私が副団長として務めさせて頂いて、早や6年目。今は退団された久保さんに口説かれ、「マァー団長さんのお手伝いをすれば良いのでは・・・」と、軽く考えてお引き受けしました。スタートすれば、アラ大変！！

- 先生方と団との連絡
- 各種の会合
 - テレマン協会
 - 合唱団定例委員会
 - クリスマス実行委員会 他
- チケット関係の受付と販売
- 延原先生の応接

などですが、今期は総務委員兼務ですので

- ステージ衣裳の管理
- 懇親会や懇親旅行の企画と運営
- 交通事故傷害保険手続き
(レッスン会場への道中での傷害事故に合った場合は遠慮なく申し出て下さい)

などもあります。

以上の様な役務を抱えて悪戦苦闘をしております。

ひとつひとつ粗相の無いよう気をつけているつもりですが、先生方や団員の皆様には失礼な言動が多々あると思います。どうぞお許しくださいね。これからも、団運営にご協力の程お願い申し上げます。

書記 山本隆子

未曾有の被害をもたらせた3月11日の東日本大震災から、もう3ヶ月以上になります。

被災地では未だに復興が進まず、不自由な生活を強いられているのが、お気の毒でなりません。又、福島原発などで復旧作業に従事されている方々には、深く頭が下がります。

遠方に住む私は、普通に生活をし、「ひらの混声合唱団」の一員として歌うことの出来る幸福に感謝です。

今回は広報からの依頼で、書記として何をしているのかを書くことになりました。

- 毎月の団委員会での団状勢の報告
- 出席簿の管理



- 「伝言広場」へのいろいろな資料やチラシなどの掲示と管理
- 楽譜の購入と販売の管理
- 練習用CDの受付と販売

諸所の付帯することはありますが、以上が主な役務となります。他の委員の方々に協力をいただきながら、なんとかこなしております。

広報補佐 後藤輝正

萩原さんの広報活動が非常に大変であることから6月より広報補佐をさせていただきます。なにぶん昨年入団したばかりの新米ですがよろしくお願ひします。

初仕事が6月号広報のレイアウト編集になりました。ご意見等広報までお寄せください。より良いものに改良してまいります。

ひらの混声合唱団のホームページ オープン!

待ちわびていた我が“ひらの混声合唱団”のホームページ(以下HPと略)のオープンが着々と近づいております。HPはバス・パートの木村憲治さんが鋭意作成してくださっています。オープンに先立ち団員の皆様に拝見いただき、ご意見を戴きながらブラッシュアップをしていきたいと思ひます。どしどしご意見いただきたくお願ひ致します。

“ひらの混声合唱団”HPアドレス ⇒ <http://web1.kcn.jp/hirakon>



コーヒーブレイク

クラシックの演奏は原則楽譜に忠実再現することが基本になっています。作曲家の思ひは楽譜に書かれていますので、まずは楽譜の音楽記号や標記を理解しておかなければなりません。標記はAllegroやAndanteのような速度標記等が最初にあり、次に前の標記を修飾する感情表現などの単語が続きます。今回は第九の楽譜の中から、いくつか取り上げてみました。長年、第九を歌っている団員の皆さんには釈迦に説法ですが、おさらいのつもりで見てください。

48小節 **Vivace** : 活発に、生き活きと

63小節 **cantabile** : 歌うように

595小節 **Andante maestoso** : ゆるやかにで荘厳に

627小節 **Adagio ma non troppo, ma divoto**

Adagioはゆるやかに。ma non troppoは、ただし〜過ぎないように。ma divotoは“信仰深いとか敬虔(けいけん)に”という意味です。

655小節 **Allegro energico, sempre ben marcato**

Allegroは速く。Energicoは元気よく(英語からも連想

できますね)。sempreは常に、benは十分に、marcatoは一つ一つの音をはっきりと。

763小節 **Allegro ma non tanto**

tantoは多い、非常にという意味なので、“Allegroだけでも速や過ぎずに”。

いずれにしても、指揮者に従いましょう。

合唱譜からは脱線しますが、楽器パートには楽器特有の奏法を示す記号も書かれています。たとえば、バイオリンではpizz.(ピッツィカート)やarco(アルコ:弓で弾く)、ピアノではペダルを踏む、離す記号などが書かれています。

【豆知識】皆さんは指揮者からの注意事項を楽譜に記入するときどうされていますか? 指示された内容を文章で書くのは面倒ですよね。また、合唱の中で注記を見てられませんよね。小生のように老眼が出てくると小さい文字は見えません。そんなとき絵記号を使うと便利です。たとえば、「ここは指揮を見なさい」という指示では、私の場合“めがねマーク”を使っています。(記 後藤)

編集後記

原稿執筆をお願い致しました横山さん、山本さん、ご協力を頂いた皆さん、ありがとうございました。委員の役務の殆どがレッスン日の複数回に涉ります。私達が自主的にしなければいけないような団への報告はひとりひとりが気をつけましょうね。今月より広報委員に会計監査の後藤さんが兼務で携わって下さっています。うれしい限りです!(萩原)

萩原部長、お手柔らかにお願いします! 今回から紙面の余白スペースを使って“コーヒーブレイク”と題して話題や知っておくと便利な知識などを載せていきたいと思ひます。団員のみなさん話題提供お願いします。(後藤)