



♪黒いひとみ♪アムール河の波♪カリンカ 共演 山本紗内恵バレエスクール

2018年6月10日 クレオ大阪南

## 第5回ジョイ・コーラスを終えて

団長 大森利治

皆さん、この度の大阪北部を震源地とする大地震には大変心を痛められたことでしょうか。皆さん方には比較的被害が少なかったことに安堵致しております。

さて、第5回ジョイ・コーラス、今回も盛況裏に終えることが出来ました。皆さん方のご尽力のお陰と感謝しております。僅か5ヶ月という短い練習期間で、決して満足出来る仕上がりではなかったかと思いますが、ひら混の一つのスタイルが出来たのではないかと自負しております。

我々は、アマチュア・若くはない・うまくはない、しかし、クレオ大阪南のホールを満席にでき、お客様にもあれだけ喜んで頂いたということ、ひら混はできるのです。

今後もこの我々のカラーでスタイルの完成を目指して精進して参りましょう。



混声合唱のための組曲「旅」 朗読 葉谷佳苗先生



ドリーブ パ・ド・トロア



♪フォスター名曲集よりメドレー



♪愛の讃歌♪いい日旅立ち



友情出演「DanDan」 ♪小鳥の結婚式♪白いブランコ♪大都会



♪AleAleAle



坂の上の雲より ♪スタンドアローン

お客様アンケートより抜粋

○「ジョイ・コーラス」というネーミングにぴったりの企画内容でとても楽しめました。アマ、プロ等多様な歌声に親しむことができ意義深い時間を共有できました。ありがとうございます！！

○バレエとの組み合わせがとても素晴らしく感動しました。子供達を見る団員さん達の暖かい雰囲気にも楽しませて頂きました。また、このようなコラボレーションもあれば観にきたいです。皆で歌おうの曲が世代的に親しみが無いため、少し残念でした。

○DanDan 素晴らしかったです！！ 久しぶりに力強い男声合唱聞かせて頂いてとても幸せです。去年よりずっと上手になられているのでびっくりしました。有難うございました。組曲”旅”合唱の楽しさを存分に味わせて頂きました。素晴らしい歌声でした。

○元気をいただきました。パワーに脱帽です。鹿岡さんの声が素敵でした。帰れソレントへを聞いて見たいと思いました。

○見て、聴いて、大変良かったです。プロの先生方の素敵な歌声もとても良かった。

○とても良かった。自閉症の息子と来ましたが、息子が「良かった！！」と叫んでいました。音楽が大好きで、クラシックやジャズ、童謡、歌謡曲、何でも大好きです。終わるまで首を振ってリズムを取っていました。坂野さん案内のお葉書をありがとうございました。

## コンサート後の2次会会場で頂いたご感想です。



### 鹿岡晃紀先生

皆さん、お疲れさまでした。

DanDanの方、リリオの方ありがとうございました。笑顔で歌う、明るい声で歌うようにといつも言ってきたので、だいぶマシになってきているように思います。歌いやすい曲、よく歌っていた曲に関しては体の中に入ってきているので、音程も比較的に良くなっていると思います。逆に言えば、練習であまりさらえなかった曲はどうしてもよくなかったように思います。これは私の反省ですが、皆さんこれぐらいだとすぐできると過剰評価をし、音取りをサッと済ませたことにも問題があるのではなかったかと思っています。もっと丁寧に、1・2・3といくのではなく1・1・1、2・2・2、3・3・3といかないアカンかったなど。時間をかけたら皆さんの自信にもなると思いますのでそうしていきたいなと思っています。



♪忘れな草♪もしも歌がなかったら

今回はバレエが入って目に見える楽しさがあり、お客さまの反応も違うのが指揮をしていて背中を感じました。楽しんでいただいているのがわかりました。踊るテンポを皆さんが支配している緊張感がありましたね。それに引き換え「旅」の特に6曲めはもうちょっと頑張っただけで欲しかったです。コミュニティ合唱祭の曲は1・5・7と時間があれば4曲めでしょうかね？でも、お客さまの多くが良かったと言って下さるのならそれが一番うれしいことです。

これに慢心せず、来週からのイタリア語とドイツ語の歌の練習を一步ずつやっていきましょう！

ありがとうございました。

### 竹村美和子先生

皆さんお疲れ様でした。

あれだけ沢山のお客さまを呼べるというのは、凄いことだと思います。皆さんが頑張っただけで、年々お客さまが増えてきているというのは素晴らしいです。花を添えていただいたバレエやDanDanの舞台が見ることができなくてとても残念でした！無事に終わったということ素直に喜んでいますが、皆さん歌ったあとの反省の気持ちをずっと覚えていてくださいね！反省する気持ちを忘れてはしゃいでいると、折角頑張ったのがまたゼロからの出発になりますのでね。もっといい曲に歌えるようにイキイキとした曲になるように頑張りたいと思います。私も頑張りますので！



皆さん、これに満足せず高みを目指していきましょう。志はいつも高くです。

指導に入られて2年目の鹿岡先生に合唱団の「底力」をもっとアピールしてください！

### 砂川裕義さん（選曲部会 テノール）

この合唱団に入って感じたことは、皆さんすごく気持ちが前向きで少しでもいい曲にしていこうという思いに溢れているなということです。ただ思うように実力が伴わないんですね（一同笑い）。多くの人の気持ちとして、先生にお願いしていきたくは、レッスンの中で歌う回数を1回でも多くしてほしいということです。

先生方はプロのお方なのであまり厳しいことを言われると、私たちは気持ちが萎えてしまうんですね。それは必要なことなのですが、そんな中で音取りのことも含めてとにかく歌わせて欲しいというのが私の気持ちです。

団員自身がそれぞれ気持ちを持ち上げて練習していくことが必要だと思っています。

皆さん頑張ってください！

## 平成29年度 皆勤賞 10名 (敬称略)



葛西君子、真淵洋子、島本廣子、野中榮子  
藤田孝子、米谷則子、(大森団長) 砂川裕義  
竹田博文、岡本光雄、大西都紀子

### 今後の演奏会のお知らせ

#### ◆第8回大阪市コミュニティ合唱祭

開催日：2018年9月24日(月、振替休日)

場 所：大阪市立旭区民センター

演奏曲目：

- ♪混声合唱のための組曲「旅」より  
“かごにのって・行こうふたたび”
- ♪オペラ「ナブッコ」より  
“行け、わが想いよ、黄金の翼にのって”

#### ◆平野区ニューイヤーコンサート

開催日：2019年1月16日(水)

場 所：コミュニティプラザ平野

演奏曲目：○オペラシリーズ

- ♪「ナブッコ」より  
“行け、わが想いよ、黄金の翼にのって”
- ♪「ローエングリン」より “婚礼の合唱”
- ♪「椿姫」より “乾杯の歌”
- ♪「魔弾の射手」より “狩人の合唱”



他

- 第九 「合唱」

### コーヒーブレイク



練習中の「ナブッコ」のあらすじです。

場面を想像し、歌っていきましょう。

<合唱の概要>

— 祖国を失った民が切々と歌う、「望郷の念」と「神への祈り」 —

第3幕のユーフラテス川(現在のイラクの中心を流れる大きな川)の岸辺の場面で、鎖につながれたイスラエルの民によって歌われるこの歌は、イタリア国民に現在に至るまで愛唱されている有名な歌で、調は嬰へ長調(楽譜の頭に付く調号のシャープが6個)と結構見た目は複雑なのですが、ワルツにも似た3拍子のメロディは印象的でとても覚えやすくなっています。

最初の前奏は、鎖を引きずる音や川辺の鳥の鳴き声、イスラエルの民の嘆きや思いを馳せる様子など、風景や心の動きをイメージさせるようなメロディとなっています。このように、前奏で周りの雰囲気作りを始めた後に、静かに合唱が始まります。

<合唱の歌詞>

— 前半は望郷の念、後半は神への祈りが主体 —  
歌詞の内容は、前半部分が、自分たちの思いを遠く離れたイスラエルとその都エルサレムに馳せる様子、後半部分が、「預言者の豎琴」に自分たちの境遇と神への祈りを託す気持ちを歌っています。

歌詞に書かれた人々の思いは、オーストリア帝国の圧政下にあったイタリア北部の人々の思いに一致し、統一運動のシンボル、そして「第二国歌」と言われるまでイタリアの人々に愛唱されています。

### ～編集後記～

団だよりにご協力いただいた皆様ありがとうございました。チケット完売のジョイ・コーラスは、とても楽しいコンサートでしたね！紙面に載せたいたくさんの写真がありましたが、限りがあり載せることができずに残念でした。皆様どうぞDVDでお楽しみ下さい。さて、休む間もなく新曲始まりました。しっかり練習をしてレッスンを楽しみましょう！！

(広報 後藤、萩原、難波)