



広報 No.38
2019年6月
夏号



♪雨 ♪大地讃頌 ♪ハレルヤ
♪世界に一つだけの花 (フィナーレ 会場の皆さんと共に)

2019年6月2日 クレオ大阪南

ひら混ジョイ・コーラスに思う

団長 大森利治

皆さん如何お過ごしですか。歌い笑うことに励んでおられる皆さんのこと、益々お元気のことでしょう。

さて、いよいよ梅雨の季節です。爽やかな令和の御代に入っても、梅雨には鬱陶しいマイナスのイメージしか湧いてこないですね。しかし、俳句に「梅雨晴れ間とるに程よく草のびて」というのがあります。プラス思考が伝わってきます。そう、皆さんにちょっぴり足りないのがプラス思考ではないでしょうか。これができれば益々元気に…。

ところで、今回のジョイ・コーラスについてのご感想は如何なものでしたか。お客様のアンケート結果は、概ね良好だったようです。このジョイ・コーラスは皆さんの熱い思いから立ち上げたもので、立ち上げて6年も経過しました。このコーラスの基本的な考え方は、皆さんにはあまり縁のないビジネスの世界からとりいれました。近江商人の経営哲学に「三方よし」という教えがあります。「売り手よし、買い手よし、世間よし。」というものです。商売では売り手と買い手が満足しているだけでなく、社会に貢献できて初めて良い商売と言える、というものです。私達のジョイ・コーラスも、歌い手だけが良いのではなく、聴き手も良かったと言い、それが社会のためになっている。そういったコーラスができればいいなという思いを込めたものです。これを基本に今後の企画を進めていただきたいと思います。

来年は団結成 20 周年の年です。過ぎた 20 年を辿るのは容易なことですが、これからの 20 年先を読むのは困難なことです。そこでやらなければならないのは、一に歌うこと、二に新しい仲間を増やすことです。

最後に 20 周年を期して何か記念行事を企画してはと考えています。多くのご提案をお待ちしております。





今年も薬谷先生の心温まる軽妙な司会で、演奏会を盛り上げていただけました。前日のリハーサルにも加わって下さり、どのような進行が素晴らしいファイナーレに向かっていくのかを考えて下さっています。たくさんの先生方や大阪市コミュニティ協会平野区支部協議会の共催、DanDanさんの友情出演他により回を重ねることができる「ひら混ジョイ・コーラス」は、団員だけでなくお客様にとっても大変楽しみな演奏会になってきました。



♪ふるさとの四季



♪春の日の花と輝く ♪アニーローリー ♪モルダウの流れ



♪あなたのほほえみは ♪糸
♪カンツォーネ ナポレターナメドレー

アンケート抜粋とお客様の声

- 学生時代コーラス部員で合唱祭に出たとき「モルダウの流れ」を歌った。思い出に残る歌に感動した。
- 懐かしい曲が多く楽しかった。内容がバラエティーにとみ、いつもとひと味違う感じ。1000円はお安い。
- 衣装も美しく、振り付けも楽しく、皆さんのエネルギーが伝わり元気が出ました。これからも頑張ってください。
- ゴダイゴメドレーは無理があるように思います。リズムがついてこないみたいです。
DanDan 良かった！一度に目が覚めました。振り付けもすごいです。迫力ありました。鹿岡先生のカンツォーネ、糸、すばらしい。又聞きたいです。
- 元気溢れる合唱団に、力をいただきました。楽しんでおられる様子が伝わりました。
- 一生懸命打ち込めることがあるのはいいですね！歌は気持ちを言葉にして伝えることができますものね。ふるさとの四季では歌の情景が浮かんできてジーンとききました。
- ふるさとの四季。幕開けからきれいなハーモニーで、とても癒されるスタートでした。ハレルヤでの皆さんの盛り上がりで、エネルギーをいただきました。楽しかった！



♪だれかが風の中で ♪ゴダイゴメドレー



DanDan (友情出演) ♪海、その愛 ♪越冬つばめ ♪ジギスカン

コンサート後の2次会会場で頂いた先生方のご感想です



鹿岡晃紀先生

皆さん、お疲れさまでした。大成功でしたね！

混声合唱だけでなく、男声合唱、女声合唱、友情出演の DanDan さん、皆さんで作
り上げた演奏会でした。司会の葉谷先生もいろいろやっていただきまして、本当にあり
がとうございました。「ふるさとの四季」を指揮しながら感動で泣きそうになってしまいました。それぐらい良
かったです。僕自身この曲を皆さんにしっかり歌ってもらいたくて、レッスンでは時間をかけました。しっかり
歌いこんで、皆さん自信をつけられましたね。歳だから音程が下がるのではなく、自信がないからです。耳
を使い綺麗なハーモニーを作りあげていきましょう。女声合唱は少数 9 人で綺麗なハーモニーができていま
した。「ハレルヤ」ではちょっとエキサイトし過ぎましたね

今年のジョイ・コーラスは 4 か月で曲を仕上げました。来年は 5 か月ありますので、もっと素晴らしいもの
ができると信じています。きょうの感動を忘れずに今後の音楽生活に繋げていってください。ありがとうござ
いしました。

竹村美和子先生

きょうは良かった良かったと思いながら、ふと思い出しました。男声合唱の一部で
とちりがいくつああって、伴奏弾きながら笑ってしまいました。しかしながら、今回
はかつてないぐらい仕上がりが良かったと思います。昨夜のリハーサルでようやくオ
ーっと思えました。あと 1 週間早めにそこまで行って、さらにそこから色をつけるこ
とができたら、来年は一層素晴らしいコンサートになるかと思えます。皆さんはここ
までできるということですから、期待しております。クリスマスコンサートはモーツ
ァルトですのでしっかり音楽を作ってください。



中塚昌昭先生

皆さん、きょうはやりがいがありましたでしょう。おめでとうございます。

ひら混さんとは古くからご縁がありまして。特にヴォイストレーニングをするようになってからは益々親しくなってきました。鹿岡先生が指導されるようになってからは、僕自身、男声は一人の先生がメソッド（手法、教授法）を指導される方が良いと思っているので、ひら混さんに思い入れはありますが、これを機会にヴォイストレーニングも鹿岡先生にお願いしました。市コミ合唱祭の方でも皆さんとは顔を合わせる機会がありますので、どうぞよろしくお願ひします。来年のジョイ・コーラスがどんなに変わっているか楽しみにしています。旭リリオも頑張ります。皆さんありがとうございました。

中塚先生、2010年から長きに渡りまして本当にありがとうございました。当時の先生のお言葉には、「最初にするべきことは、声楽にとっての発声器官である声門を自由に操れる筋肉の強化と、音の高さに対して最適な開き方の声門に丁度良い量の空気を送ることのできる身体を作っていく作業です。」とありました。男声陣はいいハーモニーを奏できるようになってきました。女声陣も頑張ります。大阪市コミュニティ合唱祭では引き続きよろしくお願ひいたします。

平成30年度 皆勤賞 6名（敬称略）

葛西君子、三上真由美、真淵洋子、
米谷則子、中澤清、岡本光雄



今後の演奏会のお知らせ

- ◇ 第9回大阪市コミュニティ合唱祭
開催日：2019年9月23日（月祝）
場 所：鶴見区民センター
演奏曲：大地讃頌、他
合同演奏曲：未来へ、もう すんだとすれば、
サッカーに寄せて、ほらね、群青
- ◇ 平野区クリスマスコンサート（第19回公演）
開催日時：2019年12月15日（日）午後2時
場 所：コミュニティプラザ平野
演 奏 曲：雀のミサ、アヴェヴェルムコルプス
：第九「合唱」
- ◇ 第7回ひら混ジョイ・コーラス
開催日：2020年5月24日（日）
場 所：クレオ大阪南

～編集後記～

今年のジョイ・コーラスも満席で大盛況でしたね。友人の感想によれば「ふるさとの四季」では出演者の皆さんが以前に比べ生き活きと楽しそうに歌っているとのことでした。暗譜とはいかなかったが結構練習で歌いこんだ自信が観客にも伝わったのではないのでしょうか。クリスマスコンサートもこの調子で歌いこみましょう。

（広報：後藤、萩原）

コーヒーブレイク

歳を重ね、できないことが増えてきますが、一方わかってくることも沢山あります。



「老いるとは失うことではなく、
積み上がることなのです。」

そんな素敵な言葉を見つけました。

私たちは、ひら混でいろんな曲を歌ってきたことや団員仲間と触れ合うことで、多くの宝を積み上げてきていると思います。自分に少しプレッシャーをかけながらも、一生懸命やれること、したいことがあるのは幸せだと思いませんか。

ユーモア溢れる言葉としぐさで、ぐんぐん引っ張ってくださる鹿岡先生、ピアノの表現力でぐんぐん引っ張ってくださる竹村先生、お二人の根気強さには頭がさがります。

これからもよろしくお願ひします。