



広報 No.41

2022年1月

新春号



「第九」 (ピアノ 竹村美和子、村崎 愛)

2021年11月28日 コミュニティプラザ平野



新春のご挨拶

団長 館 和秀

明けましておめでとうございます。

今年の干支は寅です。力強い一年でありますように。そして、鹿岡先生の夢がかないますように。

昨年より団長を務めさせていただいております。皆様のご活躍に感謝申し上げます。

コロナは治まらず新種が続いています。ひら混ジョイ・コーラスは止む無く中止となりましたが第21回クリスマスコンサートはコミュニティ協会、平野区役所、大阪市の絶大なご支援をいただき、満員の観客の中で開催することができました。コロナによりひら混ジョイ・コーラスは連続2年中止となりました。そこで歌う予定だった「水のいのち」は、3度目の正直でクリスマスコンサートにてお聴きいただくことができ、大きな感動を呼んだように思います。

コロナもあり、昨今団員が増えることは難しかったのですが、ここにきて新規入団者に扉を叩いていただいています。新しい仲間とともに元気な年にいたしましょう。

学生時代また職場でコーラス部に在籍された方、クラシック・ジャズ・ロック・演歌・民謡を経験された方、自宅のオーディオ・街でのコンサートが大好きな方、皆で益々愛される合唱団に作り上げていきましょう。

「一万人の第九」の指揮者佐渡裕さんが、あるCDのジャケットでおっしゃっています。『異なる考えや文化を持つ人同士が、同じ空気の振動の中で、共に生きていることの喜びを感じられる、それが音楽の持つ力だ』と。

今年も観客、支援いただく皆様、ご指導の先生方、そして団員が共に感動できるコンサートを作り上げていきましょう。

新年を迎えて



鹿岡晃紀先生

ひらの混声合唱団の皆さん、明けましておめでとうございます。

11月28日の第21回クリスマスコンサートの事を思い出すと今でもあの興奮がよみがえります。

今回自分自身としても初めてのクリコンの指揮でして、何とも言えない不安や重圧の中戦っておりました。本番の皆さんの輝かしい声、音楽を本当に楽しんでいる姿を見て（マスクの中は見えないので想像ですが）心から音楽を楽しむことができました。ありがとうございました。

水のいのち、やっとお客様に披露できて本当に良かったですね。最後の最後までハラハラさせていただきましたが（笑）本番が一番良かったと思います。あと一か月でもお尻に火が付くのが早ければどんな演奏をしてくれたんやろうとは思いますが、まあそれはいいとして素晴らしかったです！水のいのちも良かったです。なんと言っても第九です。皆さんどれくらい気づいているかわかりませんが本当に、本当に上手になっております。ドイツ語のさばき方（子音の明瞭さ、母音の鳴り等）はアマチュアの域を超えたと思います。本当に流れるような素晴らしいドイツ語歌唱でした。音楽というのは果てが無いもので、出来ることが増えると色々な事に気づき、見える景色が少しずつ変わってきます。さらなる高みへと導けるように、そして私自身ももっとステップアップできるように精一杯頑張りたいと思います。

私事ですが昨年新しい家族である娘を迎え、皆さんにお祝いを頂きまして誠にありがとうございます。もう少し大きくなりましたら連れてきますので是非可愛がってあげてください。それでは今年もよろしく願いいたします。



竹村美和子先生

明けましておめでとうございます。

昨年のクリスマスコンサートでは大変お世話になりました。誠に有り難うございました。

本番では自分自身の演奏に必死ながらも、皆様が鹿岡先生の求める音楽に全集中で応え、心を合わせて歌う喜びが溢れているのが間近でひしひしと感じられました。

私も久しぶりにアンサンブルの醍醐味を味わい、皆様とご一緒出来て楽しく幸せなひとときでした。コロナ禍にも負けず、あのような素晴らしい演奏会を開催されました皆様のエネルギー、何より辛抱強く情熱を持ってご指導下さいました鹿岡先生、そしてご尽力下さいました役員関係者の方々に改めて敬意を表し、心より感謝を申し上げます。

さて、次はがらりと趣が変わってロシア民謡ですね。少々難しいかもしれませんが、魅力溢れる美しい音楽とハーモニーを楽しみながら、お一人お一人が更なる高みを目指して頂きたいと思います。その為にもまずはコロナに負けないよう、呉々もお身体を大切に！

今年もどうぞ宜しくお願い申し上げます。



クリスマスコンサート

第21回平野区クリスマスコンサートは無事終えることができました。コミュニティ協会平野区支部協議会の豊田会長をはじめ事務局の皆様、武市平野区長はじめ平野区役所の皆様、ご協賛いただきました多くの関係者の皆様、そして合唱団OBの皆様によるご支援のおかげです。深く感謝いたします。また、ご指導いただきました鹿岡先生、竹村先生、ありがとうございました。

2年にわたるコロナ禍でしたが、幸いコンサート前からコロナ感染者が激減し、ハガキでご応募いただいた方全員に入場していただくことができました。コロナ対策として、現在もマスクをし、間隔をあけての練習が続いています。世の中は暗くて、平穏な心を保てなかった方も多くいらっしゃることでしょう。それでも歌を続けるには「歌への思いの深さ」がないとできないと思います。いつも以上に乗り越えてきたものが大きかったのではないのでしょうか。これからも楽しく頑張っていきましょう。



高田三郎／混声合唱組曲「水のいのち」1.雨 2.水たまり 3.川 4.海 5.海よ ピアノ 竹村美和子



眞木喜規

「メサイア」より
慰めよ、我が民よ～
全ての谷は高められ



葉谷佳苗

「サムソンとデリラ」より
愛の神よ！私を助け給え：



杉浦希未

「マイ・フェア・レディ」
より踊り明かそう：



伊藤友祐

「カルメン」より
闘牛士の歌

眞木喜規先生

ひらの混声合唱団の皆様、クリスマスコンサートの開催、誠にありがとうございます。このコロナ禍の異例づくめの中、運営の面で様々な苦労があった事と察します。それらを乗り越えて開催された事に心よりお慶び申し上げます。

今回、ソリストとしてお招き頂きましたが、実は私、この合唱団（旧ひらの第九合唱団）の立ち上げ時から数年間、指導に関わらせて頂いていました。私の顔と名前を覚えて下さっている方も多く残ってくださっていて嬉しく思います。

立ち上げ当初は殆どの方がクラシック音楽との関わりが無く、全く楽譜を読めない所からスタートされた方も沢山いらっしゃいましたが、20年間積み重ねて来られた歌の力に心から感動いたしました。

指導されている鹿岡先生の指導の賜物だと思います。そして、どうかこれからも末永く活動を続けていってくださることを心より願っております。ありがとうございました。

お客様アンケートより抜粋

- ♪ コロナ禍の中、色々と工夫されているのが良く分かり素晴らしかったです。ピアノ2台での第九も初めて聴きましたが、オーケストラの音を忠実に再現されていて感動しました。鹿岡先生の指揮も素晴らしく、息の合った演奏でした。ソロの方々の歌もとても良かったので、今後も是非聴きたいと思いました。
- ♪ こういう時こそこのようなコンサートを開催して頂けると、励みになります。どうか又、素晴らしい演目、楽しみにしております。
- ♪ 拍手！ ソリストの演奏も素晴らしかった。鹿岡先生のとりまく環境も素晴らしい。皆で作りに上げて来た第九も聴きごたえがありました。オーケストラではなく、ピアノ2台も素晴らしい。
- ♪ 今回は“テレマン”さんがいらっしゃらず、少し淋しかったです。しかし、2台のピアノは圧巻でした。皆で歌うコーナーがない分、プロの方々の歌をより多く聴くことができ、とても良かったです。
- ♪ 車以外では来訪することができませんでしたので、駐車場スペースが少ないことに不便を感じました。しかし、今回のスタイルも感動と感激がありました。ピアノの音色に大変癒されました。

アンサンブルココア主催の「珠玉の声楽アンサンブルが新進演奏家、地域の合唱団と作る感動の演奏会」

昨年8月26日（木）に阿倍野区民センター・小ホールに於いて、上記のコンサートに出演しました。コロナ禍のなかでありお客さまは多くはありませんでしたが、音響の良いホールはいつもより上手く歌えたようです。（鹿岡、竹村両先生の評価）



ウィーン我が夢のまち・オーソレミオ・アムール河の波

今後のコンサート予定

大阪市コミュニティ合唱祭	5月15日（日）	ザ・シンフォニーホール
ひら混ジョイ・コーラス	5月22日（日）	平野区民センター
平野区クリスマスコンサート	12月4日（日）	平野区民センター

次回のひら混ジョイ・コーラスでは、ゲストに「平野吹奏楽団」をお迎えします。2012年には当団が「平野吹奏楽団第30回定期演奏会」に出演し、チャイコフスキーの『大序曲 1812年』・『輪になって踊ろう』・『時代』を共演しました。今回は共演ではないのですが、出演していただけることを楽しみにしています。

編集後記

団だよりにご協力頂きました皆さま、ありがとうございました。今年は予定通りにすべてのコンサートが開催されるといいですね。広報の後藤さんがこの度ご家庭の事情で退団されました。今までの練習用CDの作成や広報の仕事など多くの団へのご尽力に感謝いたします。

広報：萩原